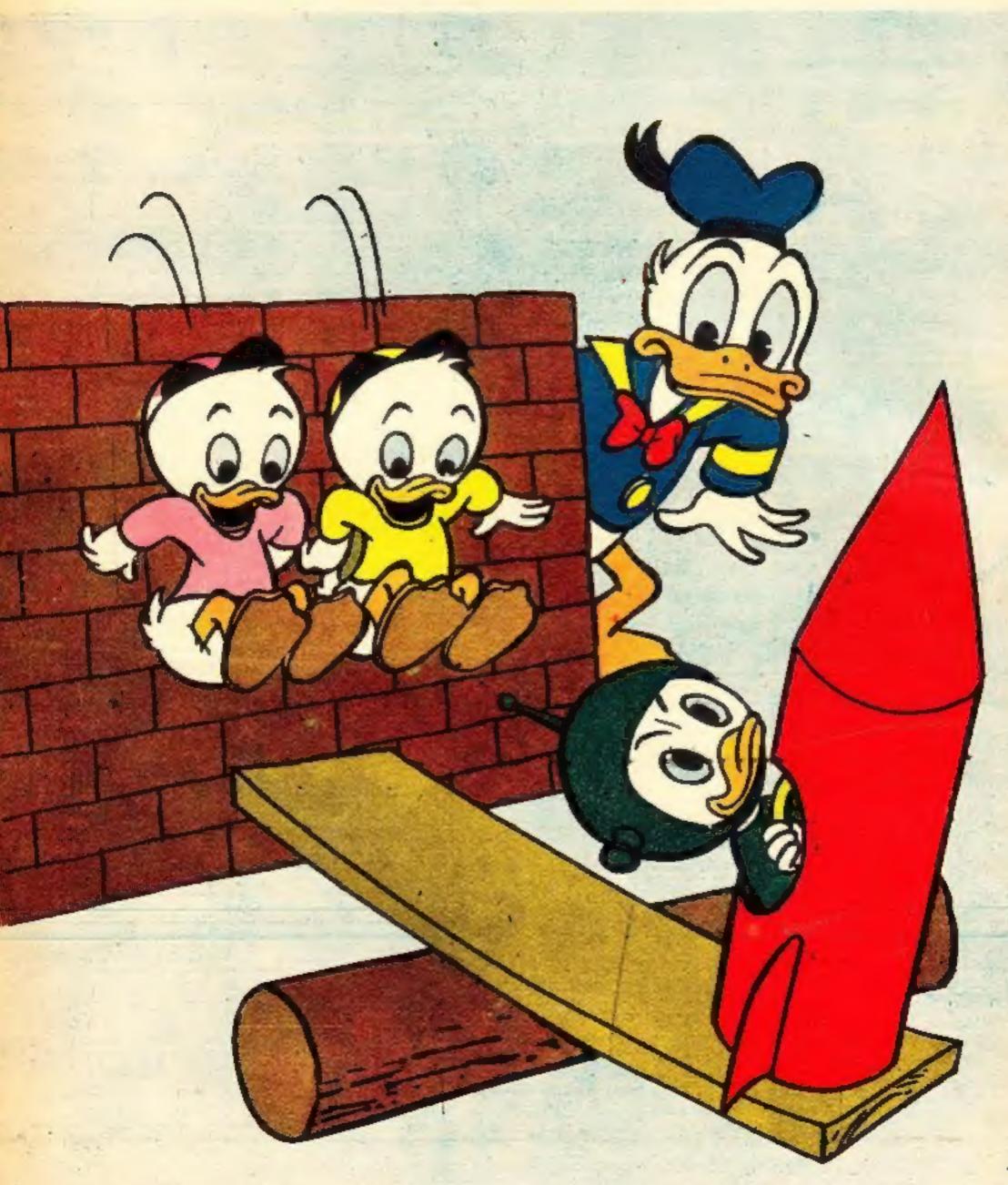


مع العدد هدية الحدوة البلاستيك (الشرع على صغنة ٥١)



مهنائ في المستقبل الم

اول سيارة في العالم اخترعها عالم فرنسي يدعى و نيةولا جوزيف عام ١٧٦٩ ، وكانت ذات عجملات ثلاث ، وتدار بالبخار ، ومع مرور السين ، توالت الاختراعات ونشات الاختراعات ونشات الاختراعات ونشات الاختراعات والسيارة ، يعد ال اعجبه هذا الاختراع العجيب الذي يسيراعات المحيدة الى العجيب الذي يسيران المحاجة الى المحيدة الى المحيدة الى حيوان الو اى حيوان المحيدة الى حيوان المحاجة الى حيوان

وتشأعلم جديداسمه « ميكانيكا السيارات » أى العلم الذي يبحث في حركة النسيارة ، وكيفية سيرهاء وأصبح هسذا الملم يدرسفى دمدارس المستاعات الميكانيكية ، بلروفي الجامعات أيضاً " ولكن أصحاب د ورش » امسلاح السيارات ، يقولون أن ورشهم عي المدرسية الحقيقية لتدريس علم مسكائيكا السيارات ، فالتدريب الممسلي في نظرهم أهم يكشير من الدراسية النظرية ٠

وفى لقائنا مع أحد أصحاب هذه الورش ع دار بيننا هذا الحديث :

لاذا هذه الهنسة
 دون غيرها ؟

ميكانيكا السيارات وضي فالنفس هواية التشميخيص وأحيانا الإبتكار ، وعالم السيارة عالم مساحر ان الموتون مشلا مركب من عشرات القطع ان و تفك اكل أجزاء السيارة ،وتعيدها بنفسك ستشعر بسعادة الحراء العديدة

ما هو نوع العمل
 الذي تقوم به ؟

- أقوم باصلاح كل أنواع السيارات من تاحية الميكانيكا فقط ،

أى قيماً يتعسلق بسير السيارة ، وفي السادة أقوم باصلاح الاجسزاء الاتية في السيارة :

ه د المسوتور ، أي المحرك الذي يسمير المسيارة .

و ناقل السرعة » الذي يتحمل في سرعة السيارة »

• « الدبرياج » • « القرامل » التي

توقف السيارة

عجلة القيادة "

اجزاء آخرى توجيد اسغل السيارة ،وتتصل بالعجلات ، وهي تساعد على توجيه السيارة وتسييرهاوهي مانسميها وتسييرهاوهي مانسميها والكرنك والكرونا » والكرنك والكرونا »

مل هو سهل ؟

الميكانيكي الناجع
يستطيع تشخيص المطل
يمجرد سماعه لصوت
الموتور ، وذلك من
المران ، واذا كان الموتور
لا يعمل ، فمن المسكن

المران ، واذا كان الموتور لا يعمل ، فمن المسكن ينظرة فاحصة مرفة مكان المطلل ، وفي كلتا العالتين يتوقف

الامر على كفات الميكانيكي و هل هناك تخصيص في اصلاح السيادات ؟ وي اصلاح الميكانيكيين الميكانيكيين يتخصيصون في اصلاح وي الميكانيكيين أن الميكانيكيين الميكانيكيين وي الميكانيكين وي الميكانيكين

- اعلب المياليدين يتخصصون في اصلاح أنواع معينة من السيارات ، وهي ألتي يتشابه تركيب الموتور في كل منها ، وهسنا بالطبع يزيد من كفاءة العمل .

وماذا عن انسواع الاعطال التي تصبيب السيارة ؟

- الاعطال توعان :

۱ - أعطال تتيجة
كثرة استعمال السيارة ،
مثل تنظيف و شحمات
الاحتراق ، آلتي توك
الشرارة الكهميائية



اللازمة لتسييرالسيارة ، او انسسداد ، منظم البنسزين ، ، اذ من المفروض أن ينظف مذا الجهساز كل ، و ر٧ كيلومتر تقطعهاالسيارة، ومكذا .

٢ - أعطال نتيجة استهلاك قطع غيسار السيارة ، وقد تشسيه

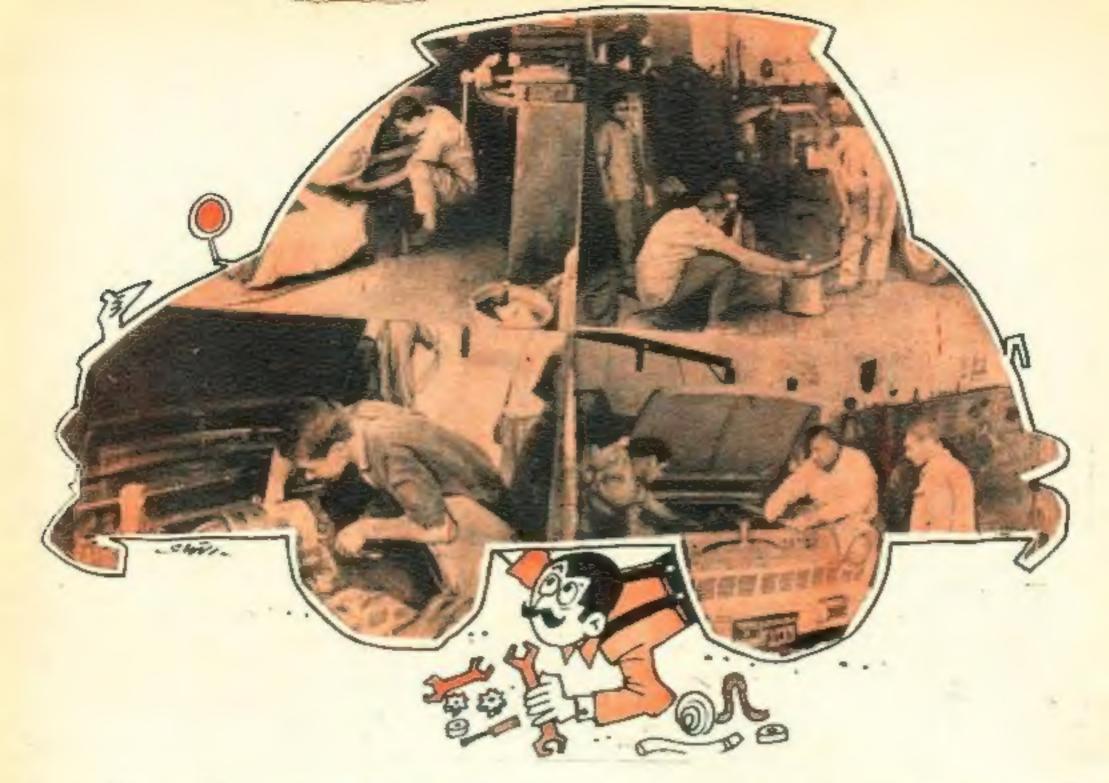
Sho

محلة أسبوعيه تصري

عن مؤسسة دارالهلال

رشيسة التحربير عقت **ناص**س

قيهة الاشتراك السنوى - ٥٢ عديا - في الجمهورية العربية للتحدة وبلاد العادى البرية المعربي والافريقي ١٥٠ قرئنا سافا - في سائر اتحاء العالم ٨ دولارات او ٥٠ ثبلنا والقيمة تسند مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : في ج٠٤٠م ٠ والسودان بحوالة بريدية - في الخارج بتحويل او بشيك مصرفي فابل الصرف في ج٠٤٠م - والاسعار طوضحة اعلام بالبريد العادي - وتضاعف دسوم البريد الجوى والمسجل عل الاسعار العادية عند الطاب



السيارة فى ذلك ملايس الإنسان التى تبسيل ء فيضطر الى شراء غيرهاء

اصلاح السيارة في العادة ؟

- ربعا ۱۵ يوما ٠٠ فقد يؤدى عدم وجسود قطع غيار سسيارات الى ابتكار قطع غيار اخرى، وقد يصل الامر الى تغيير تصميم موتور السيارة لكى يتسلام مع قطع الغيار الجديدة ، وهذا بالطبع يستغرق وقتسا طويلا ٠

وماذا عن مصاعب ومزايا الهنة ؟

- يستلزم المسل دائما النسبوم تعدد السيارة ساعات طويلة من أجسل اصلاح عطل معين ، كما أن اتساخ الملابس واليدين ، أصبح من صفات أي ميكانيكي تراه مد ولكني أعتبس

ذلك شرقا للمهنسة ، والميكانيكي الذي يحب عمله لا تضايقه حسنه المصاعب ، وهي لا يمكن أن تقاس بالربح الذي يدخمل جيب الميكانيكي أن كل يسوم ، ويكفي أن اقول أنه لا يقل عن ربح طبيب ناجح ، وقد يزيد طبيب ناجح ، وقد يزيد

مل هشاك مؤهل مسين يصبح بعساده الشيخص ميكانيكي سيارات ؟

- أساس المهنة الخبرة والتدريب ، ويحتاج الشخص في العادة الى مدة تدريب تصل الى ٣ سسنوات لكى يصبح بعدها ميكانيكيا ناجعا ،



عنه فالموتور مئسلا اذا احترق ، فان اصسلاحه يتكنف احيسانا ١٠٠ او ١٠٠٠ او ١٠٠٠ الله ١٠٠٠ الله الميكانيكي المبتدى لا يقل دخله في العادة عن دخسل خريج الحامعة م

ولكن ليس منشك فيأن المتخسرج من مدارس المسناعات الميكانيكية ، وهي التي يلتحق بها الطالب بعد حصوله على الاعدادية ، أو المتخسرج من كليات الهندسة بالمسارات

موف يصبح افضيل بكتبر من أى شيخص اخر ، ولكن بشرط أن يأخذ حظه من التندريب في احدى ورش اصلاح السيارات ،

کم ساعة بعملها
 المیکانیکی فی الیوم ؟

- ثمان ساعات موزعة بين الصباح والمساء •

واخرا مل هناك شروط معينسسة في ميكانيكي السيارات ؟

مهارة الايدى ،
وقوة الملاحظة ، والذكاه،
والصبر ، والتأكد من
العمل قبال التنفيذ ،
والتعرف على احسان
الاختراعات في مجال
مسناعة السسيارات ،
والاهسم من ذلك كله
والاهسم من ذلك كله
بالاعطال الحقيقيسة في
بالاعطال الحقيقيسة في
المتقسادى وأس مال

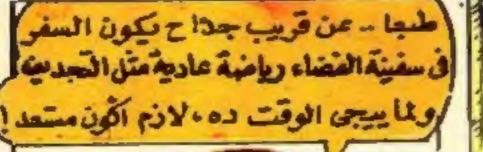
تقتديم مصطنى محصود

مفقود في الفضاء!













للتعارف : محمد محمد السيد _ العنوان : مساكن عين الصيرة _ بلوك ؟) _ مدخل «١١) شسقة ؟ _القاهرة

مُيِلَى و يُدُدِقُ و عِبْرِيْو في معامرة مسلسلة في الفريدة .. مشوقة





























للسارف : احمد سيد مجاهد - العنوان : ٢٤ شارع السمسيدة عائشة - القلعة - العاهرة















للتعارف : البعيد توفيق علوة - العنوان : الزفازيق - كفرالنحال - شارع عبد اللك سليمان رقم ١٩ - ج.ع.م

المفيدا فنيس القاده

فعلوبالككون وتورتةاللون!











فلتعارف : معهد السب عبد الوهاب _ العشوان شارع جراهم بجوار محل عمسي « ابوسالة _ افر الزيان سج.ع.















للتمارف : بهجت قؤاد محمد ـ العنوان : ؟} شارع روض الغرج - شبرا مصر ـ القاهرة















عبر سيد رزق - القباهرة - من اصدقاء ميكى

















هاله نجاح بوفيق _ العاهرة _ من اصدفاء ميكي































عبده احمد حسن فنيم ب المصورة .. عضو شرف نادى المفامرات















هدية العدد

الحدوة البيلابتيك

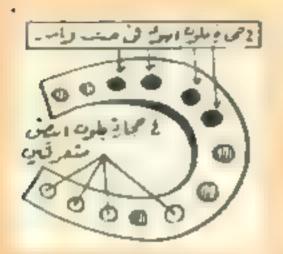
ميكي يقام لك هديةالوسوه العدوة البلاسستيك ء ٠٠ لمية جديمة مبتكرة ٥٠ مكونة من حدوة ي. ٨ ه فيضات ، من البلاسئيك اللون ١٠ يلعب بهلم اللعبة الاعبان ١٠ ولها طريقتان كلعب بها ١٠ كمية بمكتك أن تعلق الحدوة في حجرتك لتزيتها في الوفت اللن لا تلمب بها فيه ،

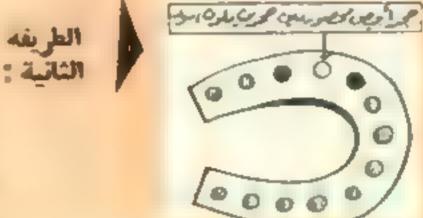
1 DES

الطريقة الاولى :

🛎 يَأْخُدُ كُلُ لِأَمْبِ } فيشَاتَ بِلُونُ مَعْمَلُفُ عَنِ الْأَخْرِ • عضع كل لاعب طبشات، الدبع في التقوب الوجودةعلى جانبي الحدوة .

🗨 يعاول كل لاعب تجييم ۽ فيشاته ۽ في صف واحساد على أن يتقلها من مكانهسياً الاصلى الذي ينا منه اللهب، الاعب العائز هو اللي بتمكن أولا من تجميع عليتهائه، ى صبيعة واحسد حسب« البيشيات » الني باللون الاسود في شكل (١) .





₩ شکل ۳ ۱۳

الطريفه

وبدلك يتمسكن من افراج الفيشة المساسرة من اللمب ومكذا يستمر اللمب - الاعب النائز هو الذي يتمسكن من الاحتضاف باكبر عدد مبكن من ، فشاته ، على العدوة ، تبتياتي لك بوقت عبيع مع هدايا ميكي .

🗨 باخسية كل لاعب ٤ ، فيشان ، بلون مغتلف عن

🐞 يصع كللاعب وفيشاكه الاربع على جانبي العدوة و ● يعسسباول االاعب ان يعامر احدى فيشات زميسله دبن فیشتین من و فیشانه و کیا هو میبن فی شکل ۱۲۷۱۹





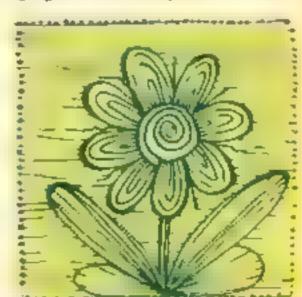


لوحات



الواد الطاوية : خيوط ماونة .. ورق .. مقص .. مادة لاصقة .. قلم ... اثراد قديمة

هــله هي آلواد التي تحتساج البهـالمـناعة هذه اللوهات الغنية الجهيسلة التي تزين بها حجرتك وكمـا لاي ، لاحاجة بك الى اللهاب الى محل خردوات أو أي محل فعاش او غسير ذلك لتراواكواد الطاوية ، ستذهب فقط الى دلا ولرجوها أن تعطيكبقايا خيوط التربكو ،







وطريقة عمل هسده اللوحات سهلة للفسايه وعليك أن تتبع الاتي ؟

• ارسم السكل الذي تريده على ورقة كرتون • وردة أو شهرة أو حيدة أو حيد وإما أو طائرا • • ويمكنك أن تنقل صورة من الصور)لنشورة مع هذا الكلام أن أحببت •

كما يمكنك أن تتبع خيالك وتبتكر رسومات أخرى جميلة .

الرسم يكون بالغلم
 أما التلوين فسيتم
 بالخيط "

فص المسوف او الحيوط بالطول المطلوب " ثم ادهن ورقبية الكرتون التي رسيمت عليها الشيكل بمادة لاصفة " بعد ذلك صف عليها الخيوط المقطعة " واذا وجيات زيادات فعليك أن تقصها بالمقص "

وأهيم شيء يجب مراعاته آثناء العمل هو الالتعاث كل لعسيست الخيوط ووضعها بطريقة محكمة ٥٠ كل فتلة خيط تكون ملامسة للاخيسري تماما ٥٠ وفي النهاية يمكناك أن تضيف الى لوحتاك بعض الازداد بعمالا ٥٠ حمالا ٥٠ حمالا ٥٠ ممالا ممالا

تهئيسياتي لك بوقت

مهتم مع هدایا «میکی» ۰



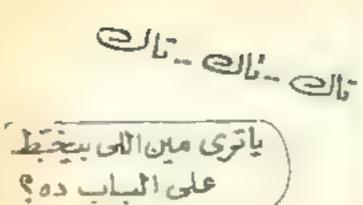




























فابن فبسل درویش - القاهره - من اصدقاء میکی













































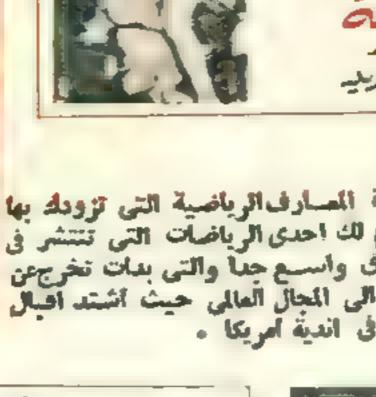
-

الرياضة ممدوح ابوزيب





ضمن دائرة المسارف الرياضية التي تزودك بها ١١ ميكي)) نقدم لك احدى الرياضات التي تنتشر في البابان على نطاق واسمع جدا والتي بدات تخرجون حيزها المحلى الى المجال العالى حيث أشتد أقبال الشبياب عليها في اندية امريكا .





اللمية هن . . السومو» .. وهي آهدي الإلمنسساب اليابانية التعليدية ، ويرجع تاريخيا الى ١٢ الرنا ، وهي تتحصيه الى حد كير لعية المسارعة وان كائت تعتلف علها في قواعدها .

تلعب « السومو » مسلى حلقة فطرها ددر) متر ... ويعتبر اللاعب مهسنزوما اذا خرج عن الحلقبية أو لمي الارض بأى جزء من جسسمه فيما عدا باطن احدىالقدمين التي يستحدمها في الدفيسم بهبسا للدخول بجسمه بعيدا من اطراف الحلقة ، والعوامد التي تحكسيم لا السومو # بسيطة لكنها فاسية ولهذافان ميارياتها لا تستغرق الا وفتسا فصيرا بمكس مباريات الصارعة او الملاكبة .

وفي بداية اكباراة يسسمع للمنافسسين باريع دفاتي لاستعراض فونيهما في حركات ووثبات تقليدية .

وفي اليابان مدارس كثيرة



ومتنشرة لتعليم 11 السومو x ويصبح الفرد لأعبا ممتازا اذا تعلم 14 حسيركة لامسيكان النقلب على القصم ويحكسم الباريات حكسم يستسمونه لا دجوجي ⊅ ۾

تقام بطبولة لا البيومو لا للمحترفين بالتظام ٢ مـران في السنة ،، كلات منها ي طوكيو وواحسنة في كل من « اوراکا » و « فیستوبوکا » و « كاجويا » وذلك لدة ه١ يوما متتالية . وينصب ارع اللامب مرة واحدة في اليسوم



ـ احتراما لجسمه ـ كم<mark>ــا</mark> يقولون ، والفائر باكبر عمد في الد قا مباراة، يمنح لقب أحسن مقاتل ق السنة ... وبينمي « پوکوڙوفا » ايسيا العائر بالركز الثانى فيسمعي « اوزبكي » والرك الثالث.. « سيكيوبك » والمركز الرامع ویستمی ۱۲ کومونتبونو ۱۱ اما الفسائزون بالمسراكر الباقية وهسياه الإلعاب لا تمتع الإ للاعيين الحترفين والتي بدل كل أمنها على مركز مساحبه .. وبوجه في اليابان حاليها تلالة يحملون لعب\(البوكوزوفا)) وتشهرهم هو لا تبيهو ١١ وقد استطاع منذ كان عمسره ٢٢

سنة أن يقور باللقب وظلمل معتملا به لسسبيلة ولا عاما متوالية ، وهـــبو يزن ١(٣ كيلوجرام 🕳

وظمية # السومو » تقليد جميل تعشقه المسلابين التي تندفع لمشاهدة الباريات ..

وهللا التقليد يتفي بان بقدمالبطل الكبي « بوكوزوها » أستمراضا علي الحلابييية بمبحوبا بحرس فاص ويرتدى « البوكوزوفي الا لياسانزدكشا بخيوط من اللعب والنفيسة والذي يصل ثمته الي. . . . وا جنيه مصرى وبجد التفرجون للة كبرى وهم يشبياهدون « البوكوزوفا » وهويستعرض أسرار فن ﴿ السومو ﴾ بلباسه الفاخر م



diesylös die









































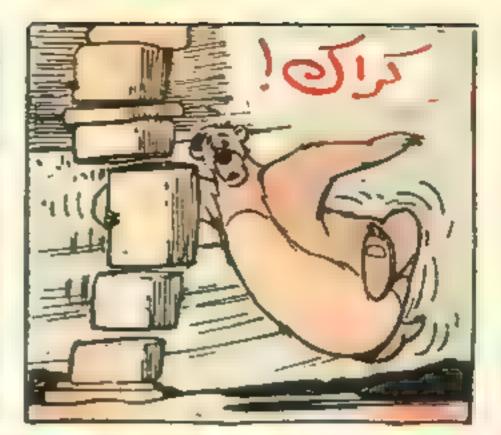








اترف فتحى - التيسسل - من اصدفاء ميكي







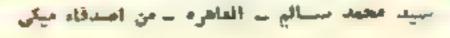
































للتعارف : سامية على عبد الله _ _ العنوان مدرسة هي العبسرب الوسطى للبنات _ العسودان _ ام درمان _ دابعة للشرق















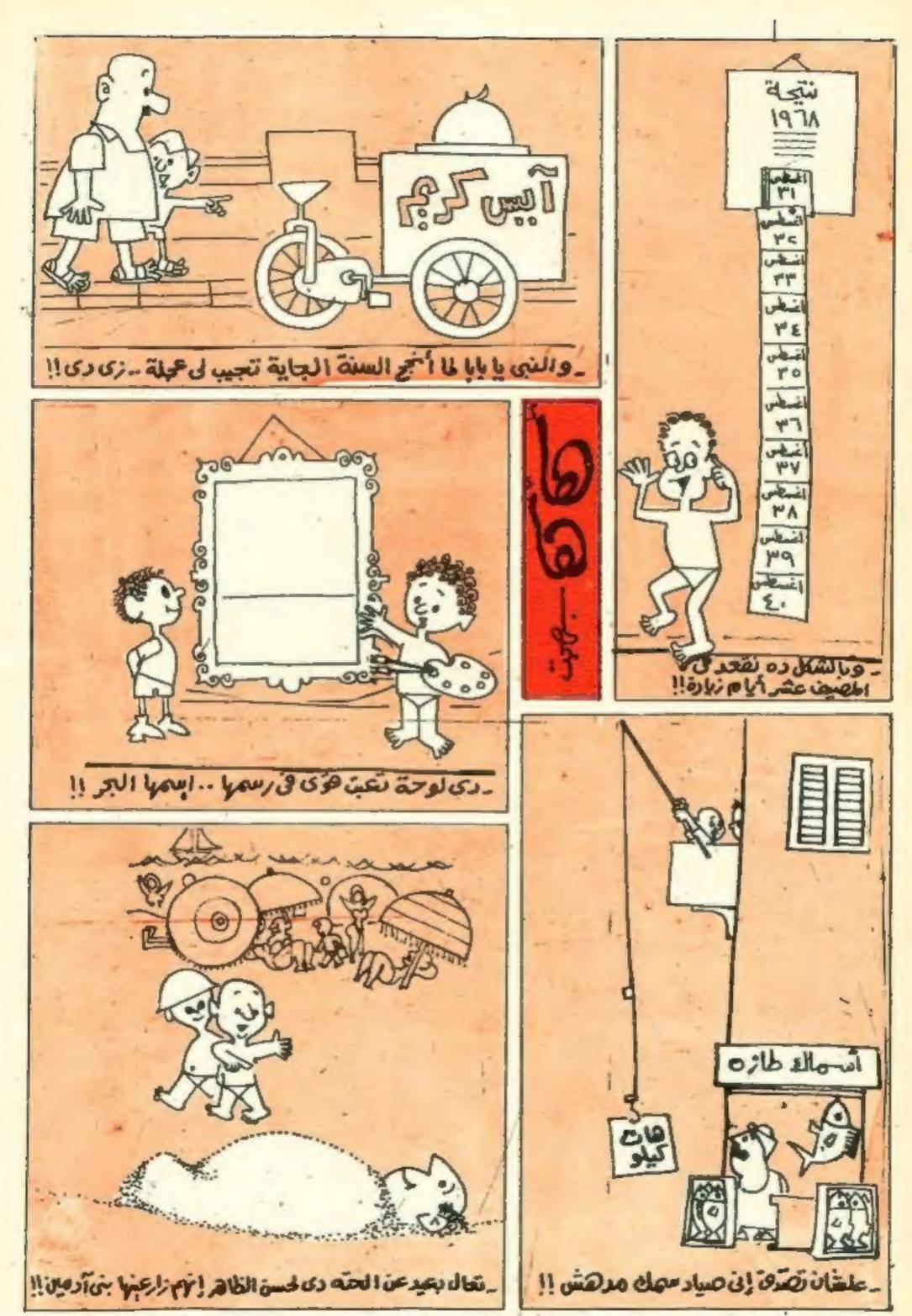








للتمارف: : عبد الرحمن الوصيف - العلوان : زاوية المعهائي - زنقة الجامع -









فاز الصديق : « مصطفى المد الففار مرسى » عن هذه ألفامرة الانسانية بلقب بطل الاسسوع وعفسسوية نادى الفامرات وبجائزة النادى وهي « مجلد ميكي » •

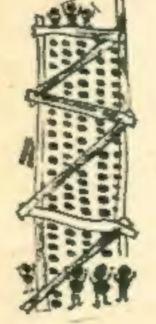
العبمانة الشاهمية

في احدالايام خرجت لقضاء بعض العاجيات ، وبينما أنا عائد الى بيتى توقفت أصام عصارة يتمايين العصال في تشييعا ورفع بناتها أرقب العمال وغرهم منذوى العرف والمسارات وهم يؤدون عملهم بجد ونشاط ، وكان العمال مقسمين الى جماعات .. كل

جماعة تقوم بعدلها الخاص الخاص المخالف طائفة تدلى الحبال من المخله المناه لتتلققه أباد في المخلف المناه المحال حول فضبان من الحديد فترتفع بدورهالاعلى المحارة وهؤلاه عمسال مروحون ويجيئون يحملون الطوب وقيرها وفجاة حدث الطوب وقيرها وفجاة حدث التعليم المربوط حسول انتفاع الحبل المربوط حسول المديد تاركا الحديد يستط من ارتفاعه الشياهق فتصالت ميحات الممال وامتلا الجو

وليكن ما الذي تفسيله الميحات تجاه هيدا المامل الذي يحمسل إلا شيكارة » الاسمنت ، ويمثى في انجياه الحديد، وهو لايكاد يريشينا

بكلامهم وصراخهم هه



لقد تجمعت هذا العام .. ومنقول للمسلك الثالث الإعهادى .. اعاني من عدم النظام .. واكره المداكره فكيف انظم اوفاتي حتى الهسل على المداكرة واستيماب الدروس المداق : محسن على البنا _ اسبوط

صديقى .. اولا الف مبرولا على النجاح
.. ولاشك فاتت تدرك قيمة الصف الاسدادى
اللى نقلت اليه .. واللى يجب ان بلل فيه
مجهودا كبيرا لتحصل في اخر العام على مجموع
اكبر .. عليك ان تعا بعزيمة قوية .. ركن
التباهك اثناء شرح الدروس .. ثيمهل الواجبات
الدرسية بعد العودة من الدرسة .. لم مراحمة
الدروس التي اخلتها في نقى اليوم فهذه غي
وسيلة لتثبيت الدروس في ذهنك _ والما كسان
لدبك متسع من الوقت فخصصه الماكرة المسادة
التي تشمر بضعف فيها .

ردود فتصييرة

الى الصحيق : رفعت جرجس رزق الله حـ الليوم التي كتبتها منعقة وهادقة .. ولحكن يقصحها ارتباط الفكرة .. والاسلوب الذي يضفى عليها جمال الشعر وروعته .. وارسل حاول مرة الحرى .. وارسل البنا دائما كي نفيدك بالرد .

الى الصديقين : مسسمه محمد ابراهيم _ محمد السيد ابو العلا _ بور فؤاد

ابو العلا - بود فؤاد نادى المفارات والكلمة الرسومة ليس لهما اشتراك و ولا شروط .. فقسط كل متكما يرسل الينا قصسة او مفامرة حدثت له تكون جيدة الاسلوب .. جديدة الفكرة .. ويستحسن أرسال الصسورة معما »

أمــــنة_

نفی ایش داتــــون او بحــری بیمنی بحور

ایقی دکتیسور للتساس او بحسری دایما غیواص

وبجـــدی ح احتق املی وبحرمی یا بلدی حتمـــلی

دی بلدی،، حصر الکبریَ به حتمیش منتصـــــرة

بنجامی ے افرے اهمان التعمیسر یا مصر تصلی

او ایتی فضان مشسهون

او جندى دايما منصسور

او ابقی فنسان حساس

او چندی وفنایده رصاص

وجمالها .. زعيم الشورة وح تفضل دايما حسرة

من الصديق _ ملعر حلقي محمد _ بولاق



الكلعبة المسرسومية

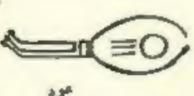
فاز في مسابقة الكلمية الرسومة بمجموعة طوابع بريد كل من الإصدقاء :

محب السيد العيبي -سمنود _ غربية مفاف عبد النعم عبد الله -سراى القبة مدحت عبد التواب شحانة - السيدة فرشبه

ونهنىء باقى اصدقاء ميكى على انتاجهم فياتكلمة المرسومة منعم ؟

عادل ذكى بطـــرس الاسكتدرية _ ناجدة بدالفتاع
- الاسكتدرية _ مجدى وجدى
مليكة - عابدين _ مجيدى
وديع ابراهيم _ اسيوط _
معدوح دمسيس شـــحاتة ملوى - محمد تاجى كمال _

السيدة زينب _ محمدمة اورى حمادة _ وراق المبرب - ممدوح دمفسان الريدى _ السيدة زينب .



Col

تهانينا القلبية اقرالئـــا الاعزاد وسنوالي نشر انتاجهم تباعا ،

> صديقى القارىء .. حوصباعلى اهتمامنا برسالتك ونشر انتاجك في بويد القراء ... نرجو منك أن نرفق كوبون البريد مع كل ما ترسمله من انتساج ... وشمكرا ...



